

Administration Catherine Monaldi 06 80 22 62 37
Régie générale et régie lumière, Ingrid Chevalier 06 70 89 45 49 chevalier.ingrid@gmail.com
Régie vidéo Serge Meyer 06 62 63 54 86, Régie son Fred Malle 06 47 37 74 45

Décor Tapis de danse noir. Ouverture 14 mètres, profondeur 12 mètres, plus circulations.
Pendronnage à l'italienne. **Prévoir une accroche fixe et solide pour le pendule.**

Batterie type Jazzette Dimensions en pouces
Grosse caisse 18, Tom médiums (avec attache sur grosse caisse) 10 & 12
Tom basse sur pied: 14, 5 stand de cymbales (type perche)
1 stand HH (charlé), 1 pédale grosse caisse
1 caisse claire 5 pouces d'épaisseur (bois) 1 siège
Fûts équipés de peaux blanche type Rémo Ambassador, Marques:(par ordre de préférences) Pearl,Yama-
ha,Tama, Gretch.

Lumière **Jeu d'orgue à mémoires 85 circuits de 2kw et 1 circuit de 5kw**
1 5 kw fresnel en # 55
55 P.C. 1000 w (17 en 716 + #100), (14 en 200 + # 100), (16 en #119), (7 en 711 + #119)
11 P.C. 2000 w (lentille Fresnel) (1 en 241)
2 découpes 1000 w type 614 Juliat ou équivalent (1 en 711+#114), (1 en #119 + iris)
18 découpes 1000 w type 613 SX Juliat ou équivalent (Toutes en 711+#119)
4 découpe 2000 w type 713 SX Juliat en #132
7 découpe 2000 w type 714 SX Juliat (Toutes en #132 + iris)
13 P.A.R. 64 CP 62 23 P.A.R. 64 CP 61 4 P.A.R. 64 CP 60 (2 en 711)

Vidéo Les alimentations pour la vidéo doivent être séparées de la lumière.
1 vidéoprojecteur 7000 lm (Objectif 0,8) + shutteur DMX
2 câbles BNC (distance régie/plateau)

Son La régie son doit se trouver en salle. Elle occupe 1,20m sur 0,60m en plus de la console du théâtre.
Au lointain jardin, une table carrée d'environ 1,20m sur laquelle sera posé un pré-ampli casque.
- Console numérique 24 entrées et 10 sorties (M7cl, LS9 32 ou Équivalent)
- deux enceintes au cadre disposées en retour side (type 115 ou PS15)
- un système façade adapté à la salle
- deux enceintes d'ambiance (type PS10 ou 112) au dessus du public en diffusion indirecte.
- 6 micros pour la sonorisation de la batterie (2 overheads, grosse caisse, caisse claire + 2 micros toms)

Montage
Premier jour
09h-12h (implantation générale) 2 machinistes, 2 électriciens, 1 régisseur lumière
14h-18h (réglages lumière) 1 machiniste, 2 électriciens, 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 régisseur vidéo
18h-20h (répétition danseurs sur le plateau) avec ou sans technique selon avancée des réglages
Deuxième jour
09h-12h (réglages lumière et conduite) 1 machiniste, 2 électriciens, 1 régisseur lumière, 1 habilleuse
12h-14h balance son 1 régisseur son
14h-16h (fin réglages et conduites) 1 régisseur vidéo, 1 régisseur lumière
16h-18h (répétition conditions spectacle) 1 machiniste, 1 régisseur lumière, son, et vidéo 1 habilleuse.
Spectacle durée 1 heure, 10 minutes 1 régisseur lumière, 1 régisseur son, 1 régisseur vidéo

Loges Catering à prévoir dès la veille de la représentation. Eau à disposition
Loges chauffées avec douches et toilettes pour 2 personnes - Serviettes de toilette

Démontage **2 heures environ**